

テクスチャ探索のためのピアフィードバックアーティスト名:

Material technique 素材技術

Consider observation, accurate line detail, shapes, blending, and shading. Also consider different kinds of mark-making, keeping the medium crisp and dynamic, colour mixing, etc.

観察、正確な線の詳細、形状、ブレンディング、シェーディングを考慮してください。また、メディアを鮮明でダイナミックに保つ、色の混合など、さまざまな種類のマーク作成も考慮してください。

Texture テクスチャ

Consider the variety of textures, the quality of each area of texture, the quality of observation for realistic textures, and so on.

テクスチャの種類、テクスチャの各領域の品質、リアルなテクスチャの観察の品質などを考慮してください。

Composition 構成

Consider whether they have a complete all-over base layer, how well the background is developed, do they have a clear colour scheme, and how well balanced the textures, colours, lights and darks are in the artwork. Also consider providing advice on how to complete the project.

全体に完全なベースレイヤーがあるかどうか、背景がどの程度うまく開発されているか、明確な配色があるか、アートワークのテクスチャ、色、明暗のバランスがどの程度取れているかを検討してください。プロジェクトを完了する方法についてアドバイスを提供することも検討してください。

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT** they should **DO/WHAT** is going well

Example: “You can make the **texture in his hair** better by **observing the shapes of the lights and darks**”

具体的に: それがどこにあるのか、何をすべきか/何がうまくいっているのかを述べてください。

例: 「明暗の形を観察することで、髪の毛の質感をより良くすることができます。」

You should offer **FIVE pieces** of positive and negative feedback.
肯定的および否定的なフィードバックを5つ提供する必要があります。

1.

2.

3.

4.

5.